

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1

1. Flöte

Musical score for Flute 1, Nr. 1, showing measures 1-11. The score includes various dynamics and articulations:

- Measures 1-4: *Schneller*, *Langsamer*, *Schneller*, *Langsamer*. Dynamics: *mf*.
- Measures 5-6: *Schneller*, *rit.*, *Langsamer*, *Schneller*. Dynamics: *ff*, *f*.
- Measures 7-8: *Langsamer*, *Schneller*. Dynamics: *f*.
- Measures 9-10: *poco rit.*, *Sanft bewegt*. Dynamics: *p*.
- Measures 11-12: *Drängend im Tempo*, *Vorwärts*. Dynamics: *f*, *fp*.
- Measures 13-14: *Wieder wie zuerst*, *Schneller*, *poco rit.*. Dynamics: *fp*, *f*.
- Measures 15-16: *Langsam*. Dynamics: *p*.
- Measures 17-18: *Schneller*. Dynamics: *f*.
- Measures 19-20: *Lang halten (Bis zum Erlöschen des Tones)*. Dynamics: *pppp*.

Nr. 2

Musical score for Flute 1, Nr. 2, showing measures 8-10. The score includes various dynamics and articulations:

- Measures 8-9: *In gemächlicher Bewegung*. Dynamics: *p*, *dim.*.
- Measures 10-11: *Lang halten (Bis zum Erlöschen des Tones)*. Dynamics: *p*.
- Measures 12-13: *Lang halten (Bis zum Erlöschen des Tones)*. Dynamics: *p*.
- Measures 14-15: *Lang halten (Bis zum Erlöschen des Tones)*. Dynamics: *ff*.

1. Flöte

2

11 *p*

12 *p*

13 *fp* *fp*

14 *pp*

15 *p*

16 *p* *molto rit. Cello*

17 *Langsam* *p*

18 *p deutlich* *Zurückhalten Più Tempo I* *p nicht schleppen* *ppp*

Nr. 3

19 *Stürmisch, wild* *ff* *f* *mf* *10*

Zeit lassen *fp* *fp* *1* *1* *p* *1* *2*

20 *a tempo* *1* *2*

21 *ff* *1* *ff* *p* *ff*

1. Flöte

Nicht eilen

1 Ritenuto

22 Sehr zurückhalten
trem.

ff

p

ppp

Noch langsamer

1

1

3

pp

p

pp

23

1

p

pp

1

1

1

ff

24

accel

ff

25

Wieder zurückhalten

ff

p

sehr kurze Luftpause

dim.

Ritenuto

verlöschend

1

a tempo

Allegro

pp

ppp

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

p

27

poco rit.

pp

28 Streng im Tempo

pp

29

pp

ppp

30

pp

31

7. 1. Clar.

8

ppp

poco rit.

pppp

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
Nr. 1

2. Flöte

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller

1 Langsamer

2 Langsamer Schneller

3 Sanft bewegt

4 Nicht schleppen Drängend im Tempo

5 Vorwärts Wieder wie zuerst Schneller

6 Langsamer

7 Schneller

Langhalten (Bis zum Erlöschen des Tones)

Nr. 2.

8 In gemächlicher Bewegung

9

10

2. Flöte

11 12

ff 2 9 3 *p*

13

fp 2 2 *fp*

fp fp fp f ff 5

14 15 16

11 2 *p* 2 *p* 1 12

17

molto rit. 1. Clar. *Langsam* 1 2 3 4 5

4 *pp* *p*

18

Noch langsamer 1 *p deutlich*

Zurück haltend Più Tempo I Nicht schleppen 4 1 *p*

Nr. 3

19

Stürmisch, wild 10

ff *f* *mf* *p*

Zeit lassen 20

fp fp 1 1 *a tempo* *p* 1 2

21

ff 1 *ff* 1

p=ff 1 *ff*

2. Flöte

Nicht eilen

1 *rit.*

22 *trem.* Sehr zurückhalten *ppp* 2 Noch langsamer *pp* 1 *p* 1 *pp*

23 1 Etwas drängend *pp* Vorwärts 1

Sehr drängend 24 *accel.* 1 1 *ff*

25 Wieder zurückhaltend *ff* \rightarrow *p* *dim.* *Ritenu* 3 *a tempo* *Allegro* 3 2

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität *p* 3 1

27 3 1 *pp* 3

28 Streng im Takt *pp* 1

29 2 2 3 1

30 8 *pp* *ppp* 1

31 1. Clar. 3 6 *pp* *pppp* *poco rit.*

Gustav Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen

3. Flöte (Piccolo)

Nr. 1 tacet Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung

8 *Piccolo* 1 2 3 4 5 6 7
p *dim.* *p*

8 9 10 **9** nimmt große Flöte *p* *ff* 1

p **10** **11** nimmt Picc. **12** **13**
7 9 12 2

1.2.Fl. *fp* *fp* *fp* *ff* *Picc.* 6

14 **15** **16** *molto ritenuto* **17** Langsam **18** Noch langsamer *zurück haltend* Tempo I
11 10 12 6 12 4 5 4

Nr. 3

19 Stürmisch, wild
3. Flöte *ff* *f* *mf* *p*

20 Zeit lassen. *a tempo* 1.2. Fl. 1 2
10 3 1 *p* *p*

21 1 *ff* 1 *ff*

1 *p* *ff* 1

3. Flöte (Piccolo)

Nicht eilen

ff

nimmt Picc. Ritenuto

22 Sehr zurückhalten

Noch langsamer Picc.

1 2 4 5 *p*

23 Etwas drängend Vorwärts

Sehr drängend 24 *accel.*

1 3 4 1 1 1 1

ff

3 3 3

3 3 3

Wieder zurückhaltend

25

2 Ritenuto *a tempo*

4 5

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

3. Flöte *p*

1 3

27 1 3

poco rit.

pp

28 Streng im Takt

7 2 *pp*

29 30 *pp*

8 8

31 1. 2. Fl. *poco rit.*

6 8 *ppp* *ppp* *ppp*